

INTERNATIONAL STANDARD

NORME INTERNATIONALE

AMENDMENT 1 AMENDEMENT 1

Recording –

Helical-scan digital video cassette recording system using 6,35 mm magnetic tape for consumer use (525-60, 625-50, 1125-60 and 1250-50 systems) –

Part 4: Pack header table and contents

Enregistrement –

Système d'enregistrement numérique grand public vidéo à cassette à balayage hélicoïdal pour la bande magnétique de 6,35 mm (systèmes 525-60, 625-50, 1125-60 et 1250-50) –

Partie 4: Tableaux des paquets en-tête et leur contenu

IECNORM.COM : Click to view the full PDF of IEC 61834-4:1998/AMD1:2010



THIS PUBLICATION IS COPYRIGHT PROTECTED

Copyright © 2010 IEC, Geneva, Switzerland

All rights reserved. Unless otherwise specified, no part of this publication may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying and microfilm, without permission in writing from either IEC or IEC's member National Committee in the country of the requester.

If you have any questions about IEC copyright or have an enquiry about obtaining additional rights to this publication, please contact the address below or your local IEC member National Committee for further information.

Droits de reproduction réservés. Sauf indication contraire, aucune partie de cette publication ne peut être reproduite ni utilisée sous quelque forme que ce soit et par aucun procédé, électronique ou mécanique, y compris la photocopie et les microfilms, sans l'accord écrit de la CEI ou du Comité national de la CEI du pays du demandeur.

Si vous avez des questions sur le copyright de la CEI ou si vous désirez obtenir des droits supplémentaires sur cette publication, utilisez les coordonnées ci-après ou contactez le Comité national de la CEI de votre pays de résidence.

IEC Central Office
3, rue de Varembe
CH-1211 Geneva 20
Switzerland
Email: inmail@iec.ch
Web: www.iec.ch

About the IEC

The International Electrotechnical Commission (IEC) is the leading global organization that prepares and publishes International Standards for all electrical, electronic and related technologies.

About IEC publications

The technical content of IEC publications is kept under constant review by the IEC. Please make sure that you have the latest edition, a corrigenda or an amendment might have been published.

- Catalogue of IEC publications: www.iec.ch/searchpub

The IEC on-line Catalogue enables you to search by a variety of criteria (reference number, text, technical committee,...). It also gives information on projects, withdrawn and replaced publications.

- IEC Just Published: www.iec.ch/online_news/justpub

Stay up to date on all new IEC publications. Just Published details twice a month all new publications released. Available on-line and also by email.

- Electropedia: www.electropedia.org

The world's leading online dictionary of electronic and electrical terms containing more than 20 000 terms and definitions in English and French, with equivalent terms in additional languages. Also known as the International Electrotechnical Vocabulary online.

- Customer Service Centre: www.iec.ch/webstore/custserv

If you wish to give us your feedback on this publication or need further assistance, please visit the Customer Service Centre FAQ or contact us:

Email: csc@iec.ch

Tel.: +41 22 919 02 11

Fax: +41 22 919 03 00

A propos de la CEI

La Commission Electrotechnique Internationale (CEI) est la première organisation mondiale qui élabore et publie des normes internationales pour tout ce qui a trait à l'électricité, à l'électronique et aux technologies apparentées.

A propos des publications CEI

Le contenu technique des publications de la CEI est constamment revu. Veuillez vous assurer que vous possédez l'édition la plus récente, un corrigendum ou amendement peut avoir été publié.

- Catalogue des publications de la CEI: www.iec.ch/searchpub/cur_fut-f.htm

Le Catalogue en-ligne de la CEI vous permet d'effectuer des recherches en utilisant différents critères (numéro de référence, texte, comité d'études,...). Il donne aussi des informations sur les projets et les publications retirées ou remplacées.

- Just Published CEI: www.iec.ch/online_news/justpub

Restez informé sur les nouvelles publications de la CEI. Just Published détaille deux fois par mois les nouvelles publications parues. Disponible en-ligne et aussi par email.

- Electropedia: www.electropedia.org

Le premier dictionnaire en ligne au monde de termes électroniques et électriques. Il contient plus de 20 000 termes et définitions en anglais et en français, ainsi que les termes équivalents dans les langues additionnelles. Egalement appelé Vocabulaire Electrotechnique International en ligne.

- Service Clients: www.iec.ch/webstore/custserv/custserv_entry-f.htm

Si vous désirez nous donner des commentaires sur cette publication ou si vous avez des questions, visitez le FAQ du Service clients ou contactez-nous:

Email: csc@iec.ch

Tél.: +41 22 919 02 11

Fax: +41 22 919 03 00

INTERNATIONAL STANDARD

NORME INTERNATIONALE

AMENDMENT 1 AMENDEMENT 1

Recording –

Helical-scan digital video cassette recording system using 6,35 mm magnetic tape for consumer use (525-60, 625-50, 1125-60 and 1250-50 systems) –

Part 4: Pack header table and contents

Enregistrement –

Système d'enregistrement numérique grand public vidéo à cassette à balayage hélicoïdal pour la bande magnétique de 6,35 mm (systèmes 525-60, 625-50, 1125-60 et 1250-50) –

Partie 4: Tableaux des paquets en-tête et leur contenu

INTERNATIONAL
ELECTROTECHNICAL
COMMISSION

COMMISSION
ELECTROTECHNIQUE
INTERNATIONALE

PRICE CODE
CODE PRIX

S

ICS 33.160.01, 35.200

ISBN 978-2-88910-919-7

FOREWORD

This amendment has been prepared by technical area 7: Consumer electronics storage media, data structures and equipment, of IEC technical committee 100: Audio, video and multimedia systems and equipment.

The text of this amendment is based on the following documents:

CDV	Report on voting
100/1552/CDV	100/1628/RVC

Full information on the voting for the approval of this amendment can be found in the report on voting indicated in the above table.

The French version of this Amendment has not been voted upon.

The committee has decided that the contents of this amendment and the base publication will remain unchanged until the stability date indicated on the IEC web site under "http://webstore.iec.ch" in the data related to the specific publication. At this date, the publication will be

- reconfirmed,
- withdrawn,
- replaced by a revised edition, or
- amended.

1.2 Normative references

Insert, before IEC 61880, the following new references:

IEC 61834-2:1998, *Recording – Helical-scan digital video cassette recording system using 6,35 mm magnetic tape for consumer use (525-60, 625-50, 1125-60 and 1250-50 systems) – Part 2: SD format for 525-60 and 625-50 systems*

IEC 61834-11:2008, *Recording – Helical-scan digital video cassette recording system using 6,35 mm magnetic tape for consumer use (525-60, 625-50, 1125-60 and 1250-50 systems) – Part 11: HDV format for 1080i and 720p systems*

ETS 300 468, *Specification for Service Information (SI) in DVB systems*

2 Pack header table

Replace the entire Table 1 by the following new Table 1:

Table 1 – Pack header table

UPPER LOWER	0000	0001	0010	0011	0100	0101	0110	0111	1000	1001	1010 to 1110	1111 SOFT MODE
	CONTROL	TITLE	CHAPTER	PART	PROGRAM	AAUX	VAUX	CAMERA	LINE	MPEG		
0000	CASSETTE ID	TOTAL TIME	TOTAL TIME	TOTAL TIME	TOTAL TIME	SOURCE	SOURCE	CONSUMER CAMERA 1	LINE HEADER	SOURCE		MAKER CODE
0001	TAPE LENGTH	REMAIN TIME	REMAIN TIME	REMAIN TIME	REMAIN TIME	SOURCE CONTROL	SOURCE CONTROL	CONSUMER CAMERA 2	Y	SOURCE CONTROL		OPTION
0010	TIMER ACT DATA	CHAPTER TOTAL NO.	CHAPTER NO.	PART NO.	REC D TIME	REC DATE	REC DATE	RSV	CR	REC DATE		OPTION
0011	TIMER ACT S/S	TIME CODE	TITLE CODE	TITLE CODE	TITLE CODE	REC TIME	REC TIME	LENS	CB	REC TIME		OPTION
0100	PR START POINT	BINARY GROUP	BINARY GROUP	BINARY GROUP	BINARY GROUP	BINARY GROUP	BINARY GROUP	GAIN	RSV	BINARY GROUP		OPTION
0101	PR START POINT	CASSETTE NO.	RSV	RSV	RSV	CLOSED CAPTION	CLOSED CAPTION	PEDESTAL	RSV	STREAM		OPTION
0110	TAG ID NO / GENRE	SOFT ID	RSV	RSV	RSV	TR	TR	GAMMA	RSV	RSV		OPTION
0111	TOPIC / PAGE HEADER	SOFT ID	RSV	RSV	RSV	RSV	TELE TEXT	DETAIL	RSV	ETN		OPTION
1000	TEXT HEADER	TEXT HEADER	TEXT HEADER	TEXT HEADER	TEXT HEADER	TEXT HEADER	TEXT HEADER	TEXT HEADER	TEXT HEADER	TEXT HEADER		OPTION
1001	TEXT	TEXT	TEXT	TEXT	TEXT	TEXT	TEXT	TEXT	TEXT	TEXT		OPTION
1010	TAG	TITLE START	CHAPTER START	PART START	PROGRAM START	AAUX START	VAUX START	RSV	LINE START	SERVICE START		OPTION
1011	TAG	TITLE START	CHAPTER START	PART START	PROGRAM START	AAUX START	VAUX START	CAMERA PRESET	LINE START	SERVICE START		OPTION
1100	TELETEXT INFO	REEL ID	RSV	RSV	RSV	RSV	MARINE / MOUNTAIN	FLARE	RSV	RSV		OPTION
1101	KEY	REEL ID	RSV	RSV	RSV	RSV	LONGITUDE / LATITUDE	SHADING	RSV	RSV		OPTION
1110	ZONE END	TITLE END	CHAPTER END	PART END	PROGRAM END	AAUX END	VAUX END	KNEE	LINE END	SERVICE END		OPTION
1111	ZONE END	TITLE END	CHAPTER END	PART END	PROGRAM END	AAUX END	VAUX END	SHUTTER	LINE END	SERVICE END		OPTION



AAUX main area



MIC main area



VAUX main area



MPEG main area



Subcode main area

Add, after Subclause 12.16, the following new Clause 13:

13 MPEG

MPEG 0

13.1 SOURCE

MSB										LSB									
PC 0	1	0	0	1	0	0	0	0											
PC 1	SERVICE ID																		
PC 2																			
PC 3	SOURCE CODE		50/60		STYPE														
PC 4	TUNER CATEGORY																		

This pack shall be recorded at least in the VAUX main area.

SERVICE ID

In the case of single programme recording, SERVICE ID is the same as the program_number in the corresponding program_map_section (PMT).

SOURCE CODE

SOURCE CODE defines the input source of bit stream data in combination with SERVICE ID and TUNER CATEGORY, as follows.

SOURCE CODE	SERVICE ID	TUNER CATEGORY	Input source
0 0	0001h to FFFFh	FFh	Camera
0 1	0001h to FFFFh	FFh	Line
1 0	0001h to FFFFh	FFh	Cable
1 1	0001h to FFFFh	Prescribed value	Tuner
1 1	0000h	FFh	Pre-recorded tape
1 1	FFFFh	FFh	No information

50/60

0 = 60-field system

1 = 50-field system

STYPE

STYPE defines a signal type of input signal in combination with the 50/60 flag as follows.

STYPE	50/60	
	0	1
00000	Not used	
00001	Reserved	
00010	Not used	
00011	Reserved	
00100	MPEG2-TS (25 Mbps mode)	
00101	MPEG2-TS (12,5 Mbps mode)	
00110	MPEG2-TS (6,25 Mbps mode)	
00111 11111	Reserved	

TUNER CATEGORY:

TUNER CATEGORY consists of the area number and the satellite number as follows.
TUNER CATEGORY = FFh is indicative of no information.

Area number			Satellite number				
b7	b6	b5	b4	b3	b2	b1	b0

Area number specification

Area number	Region	Area
0 0 0	Region 1	Europe, Africa
0 0 1		
0 1 0	Region 2	North America, South America
0 1 1		
1 0 0		
1 0 1		
1 1 0	Region 3	Asia, Oceania
1 1 1		

Details of the area number are to be decided.

Area number	Satellite number	Satellite name
0 0 0	0 0 0 0	UHF/VHF
	0 0 0 1	Reserved
	0 0 0 1 0	ASTRA A+B
	0 0 0 1 1	ASTRA C+D
	0 0 1 0 0	TELECOM (France)
	0 0 1 0 1	TELECOM-2
	0 0 1 1 0	Reserved
	1 1 1 1 1	
0 0 1	0 0 0 0	UHF/VHF
	0 0 0 1	Reserved
	1 1 1 1 1	

For region 1

Area number	Satellite number	Satellite name
0 1 0	0 0 0 0	UHF/VHF
	0 0 0 1	Reserved
	1 1 1 1 1	
0 1 1	0 0 0 0	UHF/VHF
	0 0 0 1	Reserved
	1 1 1 1 1	
1 0 0	0 0 0 0	UHF/VHF
	0 0 0 1	Reserved
	1 1 1 1 1	
1 0 1	0 0 0 0	UHF/VHF
	0 0 0 1	Reserved
	1 1 1 1 1	

For region 2

Area number	Satellite number	Satellite name
1 1 0	0 0 0 0	UHF/VHF
	0 0 0 1	BS
	0 0 0 1 0	SCC-A
	0 0 0 1 1	SCC-B
	0 0 1 0 0	JCAST-1
	0 0 1 0 1	JCAST-2
	0 0 1 1 0	Reserved
1 1 1		
	1 1 1 1 1	
	0 0 0 0	UHF/VHF
	0 0 0 1	Reserved
	1 1 1 1 1	

For region 3

13.2 SOURCE CONTROL

MSB										LSB									
PC 0	1	0	0	1	0	0	0	1											
PC 1	CGMS			THP				TPL		SS									
PC 2	REC ST	1	REC MODE				MR	HD/SD	AUD MODE										
PC 3	MAX BIT RATE																		
PC 4	REC END	GENRE CATEGORY																	

This pack shall be recorded at least in the VAUX main area.

CGMS:

See 9.2.

TPH:

Higher speed trick play.

TPH defines the presence or absence of the TPH stream and the number of repetitions in combination with STYPE as follows.

TPH	STYPE		
	0 0 1 0 0	0 0 1 0 1	0 0 1 1 0
0 0 0	36 times	36 times	36 times
0 0 1	18 times	18 times	18 times
0 1 0	Reserved	9 times	9 times
0 1 1	Reserved	Reserved	5 times
1 0 0	Reserved	Reserved	Reserved
1 0 1	Reserved	Reserved	Reserved
1 1 0	Reserved	Reserved	Reserved
1 1 1	No data	No data	No data

TPL:

Lower speed trick play.

TPL defines the presence or absence of the TPL stream and the number of repetitions in combination with STYPE as follows.

TPL	STYPE		
	0 0 1 0 0	0 0 1 0 1	0 0 1 1 0
0	2 times	No repetition	No repetition
1	No data	No data	No data

SS: Source and recorded situation

00b = Scrambled data and data recorded without descrambling

01b = reserved

10b = Descrambled data or originally non-scrambled data

11b = No information

REC ST: Recording start point

0 = Recording start point

1 = Not recording start point

The duration of the recording start point should be the period of recording 300 tracks in 25 Mbps mode.

REC MODE:

00b = Original

01b = Reserved

10b = Insert

11b = Invalid recording

where

Original: The video and audio areas are recorded simultaneously, including the case where the audio area is "no info" or "invalid".

Insert: The video area is recorded leaving the pre-recorded audio area as it is.

Invalid recording: The recorded video data are disregarded.

MR: Multi-service recording flag

0 = Multi-services have been recorded at the same time.

1 = Only one service has been recorded.

HD/SD:

HD/SD flag indicates the kind of video signal.

0 = SD-MPEG2 (LL or ML)

1 = HD-MPEG2 (HL or Hi-1440L)

AUD MODE:

AUD MODE indicates the kind of audio compression.

00b = MPEG2 audio layer 1 and 2

01b = AC-3 audio

Others = Reserved

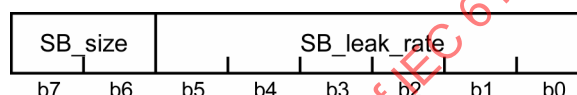
HD/SD = 1 and AUD MODE = 11b only when, HD/SD and AUD MODE are meaning No information.

HD/SD	AUD MODE	Meaning
0	0 0	SD-MPEG2 video and MPEG2 layer 1 and 2
0	0 1	SD-MPEG2 video and AC-3 audio
0	1 0	Reserved
0	1 1	Reserved
1	0 0	HD-MPEG2 video and MPEG2 layer 1 and 2
1	0 1	HD-MPEG2 video and AC-3 audio
1	1 0	Reserved
1	1 1	No information

MAX BIT RATE:

MAX BIT RATE is a maximum bit rate of the service which is defined in the short_smoothing_buffer_descriptor (see ETS 300 468).

MAX BIT RATE consists of SB_size (two bits) + SB_leak_rate (six bits)



REC END: Recording end point

0 = Recording end point

1 = Not recording end point

The duration of recording end point should be 1 s.

GENRE CATEGORY:

GENRE CATEGORY shows the category of the service.

The details are described in the TIMER ACT DATE pack.

MPEG 2

13.3 REC DATE

	MSB				LSB			
PC 0	1	0	0	1	0	0	1	0
PC 1	DS	TM	TENS of TIME ZONE		UNITS of TIME ZONE			
PC 2	1	1	TENS of DAY		UNITS of DAY			
PC 3	WEEK			TNMN	UNITS of MONTH			
PC 4	TENS of YEAR				UNITS of YEAR			

This pack should be recorded in the VAUX main area. The date when the service data are recorded is stored in this pack.

DS: Daylight saving time

0 = Daylight saving time

1 = Normal

REC MODE:

Thirty-minute unit of the time differential from GMT

0 = 30 min

1 = 0 min

TIME ZONE:

00 to 23 3Fh = No information

Examples:

For Tokyo

TIME ZONE = 001001b

PC1 = 11001001b GMT plus 9:00

For New York with daylight saving time

TIME ZONE = 011001b

PC1 = 01011001b GMT plus 19:00

For New Delhi, where the 30-minute unit of the time differential from GMT is adopted,

TIME ZONE = 000101b

PC1 = 10000101b GMT plus 5:30

where GMT is Greenwich Mean Time

DAY:

01 to 31 3Fh = No information

WEEK:

0 = Sunday 4 = Thursday

1 = Monday 5 = Friday

2 = Tuesday 6 = Saturday

3 = Wednesday 7 = No information

MONTH:

01 to 12 = January to December

1Fh = No information

where TNMN = Tens of month

1 = Not recording end point

YEAR:

00 to 99 FFh = No information

13.4 REC TIME

This pack should be recorded in the VAUX main area.

The time when the service data are recorded is stored based on the SMPTE/EBU time code format.

In the case of not recording the MPEG BINARY pack:

	MSB				LSB			
PC 0	1	0	0	1	0	0	1	1
PC 1	1	1	TENS of FRAMES		UNITS of FRAMES			
PC 2	1	TENS of SECONDS			UNITS of SECONDS			
PC 3	1	TENS of MINUTES			UNITS of MINUTES			
PC 4	1	1	TENS of HOURS		UNITS of HOURS			

If FRAME is not used, FRAME shall be 3Fh.

In the case of recording the MPEG BINARY pack:

MSB				LSB				
PC 0	1	0	0	1	0	0	1	1
PC 1	S2	S1	TENS of FRAMES		UNITS of FRAMES			
PC 2	S3	TENS of SECONDS			UNITS of SECONDS			
PC 3	S4	TENS of MINUTES			UNITS of MINUTES			
PC 4	S6	S5	TENS of HOURS		UNITS of HOURS			

The flags S1 to S6 shall be recorded based on the SMPTE/EBU format.

Bit number	S1	S2	S3	S4	S5	S6
VITC	14	15	35	55	74	75
LTC	10	11	27	43	58	59

MPEG 4

13.5 BINARY GROUP

	MSB	LSB
PC 0	1 0 0 1 0 1 0 0	
PC 1	BINARY GROUP 2	BINARY GROUP 1
PC 2	BINARY GROUP 4	BINARY GROUP 3
PC 3	BINARY GROUP 6	BINARY GROUP 5
PC 4	BINARY GROUP 8	BINARY GROUP 7

This pack may be recorded in the VAUX main area.

If this pack is used, the flags S1 to S6 in the MPEG REC TIME pack shall be set on the basis of the SMPTE/EBU time code format.

If this pack is not used, the NO INFO pack shall be recorded.

MPEG 5

13.6 STREAM

MSB										LSB									
PC 0	1	0	0	1	0	1	0	1											
PC 1	RESERVED																		
PC 2	STREAM TYPE																		
PC 3	 ELEMENTARY PID ▶																		
	LSB																		
PC 4	RE-SERVED	PID TYPE			◀														
	MSB																		

This pack should be recorded in the VAUX main area.

This pack is prepared to obtain PMT_PID, PCR_PID and elementary_PIDs directly without referring to PAT and PMT.

STREAM TYPE:

STREAM TYPE shows the type of the elementary stream.

STREAM TYPE is the same as the stream_type described in the corresponding program_map_section (PMT).

ELEMENTARY PID:

ELEMENTARY PID shows the PID of the packet which contains the elementary stream of STREAM TYPE.

ELEMENTARY PID is the same as the elementary_PID described in the corresponding program_map_section (PMT).

ELEMENTARY PID also indicates PMT_PID or PCR_PID in combination with PID TYPE.

PID TYPE:

PID TYPE	STREAM TYPE	ELEMENTARY PID
0 0	Stream type	Elementary_PID
0 1	Invalid	PMT_PID
1 0	Invalid	PCR_PID
1 1	Reserved	

MPEG 6

13.7 Reserved

	MSB	LSB
PC 0	1	0
PC 1		
PC 2		
PC 3		
PC 4		

This pack is reserved for future use.

	MSB							LSB
PC 0	1	0	0	1	0	1	1	1
PC 1	SF1	SF2	SPH		REE	PT		
PC 2								
	LSB							
PC 3	 ETN							
PC 4	MSB							

Search flag 1 is described in IEC 61834-11, 8.3.4.

Search flag 2 is described in IEC 61834-11, 8.3.4.

Search phase is described in IEC 61834-11, 8.3.4.

REC end ECC unit is described in IEC 61834-11, 8.3.4.

Picture type is described in IEC 61834-11, 8.3.4.

Extended track number is described in IEC 61834-11, 8.3.4.

13.9 TEXT HEADER

	MSB								LSB								
PC 0	1	0	0	1	1	0	0	0									
PC 1	 TDP (binary)															LSB	
PC 2	TEXT TYPE								OPN								 MSB
PC 3	TEXT CODE																
PC 4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		

This pack may be recorded or written in common optional areas.

TDP: Total number of text data (see Figure 55 of IEC 61834-2)

For tape, total number of TEXT packs which follow this pack.

For MIC, total number of text data bytes which follow PC3.

TEXT TYPE:

0 = Name	7 = Subtitle	Dh = Two-byte coded font
1 = Memo	8 = Outline	Eh = Graphic
2 = Station	9 = Full screen	Fh = No information
3 = Model	Ah = Teletext header	Others = Reserved
6 = Operator	Ch = One-byte coded font	

OPN: Option number

OPN is the same as the option number of UK teletext. More details are described in the teletext specification (EBU SPB 492).

If OPN is not used, OPN shall be 111b.

TEXT CODE:

The TEXT CODE designates the character set. The details are described in the CONTROL TEXT HEADER pack.

MPEG 9

13.10 TEXT

	MSB								LSB
PC 0	1	0	0	1	1	0	0	1	
PC 1									
PC 2									
PC 3									
PC 4									

This pack may be recorded in common optional areas on tape.

This pack contains font data, graphic data and text data according to the TEXT TYPE designated in the MPEG TEXT HEADER pack.

13.11 SERVICE START

	MSB				LSB			
PC 0	1	0	0	1	1	0	1	0
PC 1	1	DF	TENS of FRAMES		UNITS of FRAMES			
PC 2	TENS of SECONDS				UNITS of SECONDS			
PC 3	TENS of MINUTES				UNITS of MINUTES			
PC 4	TENS of HOURS				UNITS of HOURS			

This pack may be recorded or written in common optional areas.

This pack shows the tape position of the service start using the title time code.

DF: Drop-frame flag

0 = Drop-frame mode

1 = Non-drop-frame mode

The drop-frame sequence shall be based on the SMPTE/EBU format.

For consumer digital VCR, DF shall be 0.

FRAMES:

If 50/60 in the SOURCE pack is 0 then 00 to 29.

If 50/60 in the SOURCE pack is 1 then 00 to 24.

SECONDS:

00 to 59

MINUTES:

00 to 59

HOURS:

00 to 23

13.12 SERVICE START

	MSB								LSB
PC 0	1	0	0	1	1	0	1	1	
PC 1	▶								TT
PC 2	ABSOLUTE TRACK NO.								
PC 3	◀	(binary)							
PC 4	TEXT	PID TYPE							

This pack may be recorded or written in common optional areas.

This pack shows the tape position of the service start using the absolute track number.

ABSOLUTE TRACK NO.:

Absolute track number which shows the tape position of the service start.

TT: Temporary true

This flag is valid only for MIC.

0 = These event data in MIC do not always exist on tape.

1 = These event data in MIC exist on tape certainly.

For subcode, AAUX and VAUX, TT shall be 1.

TEXT:

This flag is valid only for MIC.

0 = Text information exists.

1 = No text information exists.

For subcode, AAUX and VAUX, TEXT shall be 1.

GENRE CATEGORY:

GENRE CATEGORY shows the category of the service.

The details are described in the TIMER ACT DATE pack.

MPEG 12

13.13 Reserved

	MSB								LSB
PC 0	1	0	0	1	1	1	0	0	
PC 1									
PC 2									
PC 3									
PC 4									

This pack is reserved for future use.

MPEG 13

13.14 Reserved

	MSB								LSB
PC 0	1	0	0	1	1	1	0	1	
PC 1									
PC 2									
PC 3									
PC 4									

This pack is reserved for future use.

13.15 SERVICE END

MSB					LSB			
PC 0	1	0	0	1	1	1	1	0
PC 1	1	DF	TENS of FRAMES		UNITS of FRAMES			
PC 2	TENS of SECONDS				UNITS of SECONDS			
PC 3	TENS of MINUTES				UNITS of MINUTES			
PC 4	TENS of HOURS				UNITS of HOURS			

This pack may be recorded or written in common optional areas.

This pack shows the tape position of the service end using the title time code.

DF: Drop-frame flag

0 = Drop-frame mode

1 = Non-drop-frame mode

The drop-frame sequence shall be based on the SMPTE/EBU format.

For consumer digital VCR, DF shall be 0.

FRAMES:

If 50/60 in the SOURCE pack is 0 then 00 to 29

If 50/60 in the SOURCE pack is 1 then 00 to 24

SECONDS:

00 to 59

MINUTES:

00 to 59

HOURS:

00 to 23

13.16 SERVICE END

	MSB	LSB
PC 0	1 0 0 1 1 1 1 1	
PC 1	LSB	BF
PC 2	ABSOLUTE TRACK NO.	
PC 3	(binary).....MSB	
PC 4	1 1 1	TNT 1 1

This pack may be recorded or written in common optional areas.

This pack shows the tape position of the service end using the absolute track number.

ABSOLUTE TRACK NO.:

Absolute track number which shows the tape position of the service end.

BF: Blank flag

0 = There is discontinuity before this absolute track number.

1 = There is no discontinuity before this absolute track number.

TNT: Total number of text events

TNT is valid only for MIC.

TNT shows the total number of text events related to this MPEG event.

0 to 6 7 = No information

For subcode, AAUX and VAUX, TNT shall be 111b.

IECNORM.COM : Click to view the full PDF of IEC 61834-4:1998/AMD1:2010

AVANT-PROPOS

Le présent amendement a été établi par le domaine technique 7: Matériels, structures de données et média de stockage pour l'électronique grand public¹, du comité d'études 100 de la CEI: Systèmes et appareils audio, vidéo et multimédia.

Le texte anglais de cette norme est issu des documents 100/1552/CDV et 100/1628/RVC. Le rapport de vote 100/1628/RVC donne toute information sur le vote ayant abouti à l'approbation de cette norme. La version française de cette norme n'a pas été soumise au vote.

Le comité a décidé que le contenu de cet amendement et de la publication de base ne serait pas modifiés avant la date de stabilité indiquée sur le site web de la CEI sous "<http://webstore.iec.ch>" dans les données relatives à la publication recherchée. A cette date, la publication sera

- reconduite,
- supprimée,
- remplacée par une édition révisée, ou encore
- amendée.

1.2 Références normatives

Ajouter, avant la référence CEI 61880, les nouvelles références suivantes:

CEI 61834-2:1998, *Enregistrement – Système de magnétoscope numérique à cassette à balayage hélicoïdal utilisant la bande magnétique de 6,35 mm, destiné au grand public (systèmes 525-60, 625-50, 1125-60 et 1250-50) – Partie 2: Format SD pour les systèmes 525-60 et 625-50*

CEI 61834-11:2008, *Recording – Helical-scan digital video cassette recording system using 6,35 mm magnetic tape for consumer use (525-60, 625-50, 1125-60 and 1250-50 systems) – Part 11: HDV format for 1080i and 720p systems*

Disponible en anglais seulement.

ETS 300 468, *Specification for Service Information (SI) in DVB systems*

Disponible en anglais seulement.

¹ Traduction du titre anglais: Technical area 7: Consumer electronics storage media, data structures and equipment. Le titre anglais fait foi.

2 Tableaux des paquets en-tête

Remplacer le Tableau 1 par le nouveau Tableau 1 suivant:

Tableau 1 – Tableau des paquets en-tête

INFÉRIEUR	SUPÉRIEUR											
	0000	0001	0010	0011	0100	0101	0110	0111	1000	1001	1010	1111
	COMMANDE	TITRE	CHAPITRE	PARTIE	PRO- GRAMME	AAUX	VAUX	CAMÉRA	LIGNE	MPEG	À 1110	MODE PROGRAM- MABLE
0000	CASSETTE ID	TEMPS TOTAL	TEMPS TOTAL	TEMPS TOTAL	TEMPS TOTAL	SOURCE	SOURCE	CAMÉRA GD PUBLIC 1	EN-TÊTE LIGNE	SOURCE		CODE FABRICANT
0001	LONGUEUR DE LA BANDE	TEMPS RÉSIDUEL	TEMPS RÉSIDUEL	TEMPS RÉSIDUEL	TEMPS RÉSIDUEL	COM- MANDE SOURCE	COMMANDE SOURCE	CAMÉRA GD PUBLIC 2	Y	COMMANDE SOURCE		OPTION
0010	DATE D'ENCL. HORLOGE	N° CHAPITRE TOTAL	N° CHAPITRE	N° de la PARTIE	DURÉE ENREGIS- TLEMENT	DATE ENREGIS- TLEMENT	DATE ENREGIS- TLEMENT	RSV	CR	DATE D'ENREGIS- TLEMENT		OPTION
0011	DATE D'ENCL. HORLOGE	CODE TEMPOREL	CODE DU TITRE	CODE DU TITRE	CODE DU TITRE	DURÉE ENREGIS- TLEMENT	DURÉE ENREGIS- TLEMENT	OBJECTIF	CB	DURÉE ENREGIS- TLEMENT		OPTION
0100	POINT DE DÉPART ENR/LECT.	GROUPE BINAIRE	GROUPE BINAIRE	GROUPE BINAIRE	GROUPE BINAIRE	GROUPE BINAIRE	GROUPE BINAIRE	GAIN	RSV	GROUPE BINAIRE		OPTION
0101	POINT DE DÉPART ENR./LEC	N° de la CASSETTE	RSV	RSV	RSV	SOUS- TITRE FERMÉ	SOUS- TITRE FERMÉ	SUPPORT	RSV	FLUX		OPTION
0110	N° D'ID. D'ÉTIQ/ GENRE	ID. LOGICIEL	RSV	RSV	RSV	TR	TR	GAMMA	RSV	RSV		OPTION
0111	EN-TÊTE DE PAGE/DE SUJET	ID. LOGICIEL	RSV	RSV	RSV	RSV	TÉLÉTEXTE	DÉTAIL	RSV	ETN		OPTION
1000	EN-TÊTE DE TEXTE	EN-TÊTE DE TEXTE	EN-TÊTE DE TEXTE	EN-TÊTE DE TEXTE	EN-TÊTE DE TEXTE	EN-TÊTE DE TEXTE	EN-TÊTE DE TEXTE	EN-TÊTE DE TEXTE	EN-TÊTE DE TEXTE	EN-TÊTE DE TEXTE		OPTION
1001	TEXTE	TEXTE	TEXTE	TEXTE	TEXTE	TEXTE	TEXTE	TEXTE	TEXTE	TEXTE		OPTION
1010	ÉTIQUETTE	DÉPART TITRE	DÉPART CHAPITRE	DÉPART PARTIE	DÉPART PROGRAMME	DÉPART AAUX	DÉPART VAUX	RSV	DÉPART LIGNE	DÉPART SERVICE		OPTION
1011	ÉTIQUETTE	DÉPART TITRE	DÉPART CHAPITRE	DÉPART PARTIE	DÉPART PROGRAMME	DÉPART AAUX	DÉPART VAUX	PRÉGLAGE CAMÉRA	DÉPART LIGNE	DÉPART SERVICE		OPTION
1100	INFO TÉLÉTEXTE	N° D'ID. BOBINE	RSV	RSV	RSV	RSV	MER/MON- TAGNE	SATURATION	RSV	RSV		OPTION
1101	CLÉ	N° D'ID. BOBINE	RSV	RSV	RSV	RSV	LONGITUDE LATITUDE	OMBRAGE	RSV	RSV		OPTION
1110	FIN DE ZONE	FIN DE TITRE	FIN DE CHAPITRE	FIN DE PARTIE	FIN DE PRO- GRAMME	FIN DE AAUX	FIN DE VAUX	COUDE	FIN DE LIGNE	FIN SERVICE		OPTION
1111	FIN DE ZONE	FIN DE TITRE	FIN DE CHAPITRE	FIN DE PARTIE	FIN DE PRO- GRAMME	FIN DE AAUX	FIN DE VAUX	OBTURA- TEUR	FIN DE LIGNE	FIN SERVICE		OPTION



Zone principale AAUX



Zone principale MIC



Zone principale VAUX



Zone principale MPEG



Zone principale auxiliaire

Ajouter, après le paragraphe 12.16, l'Article 13 suivant:

13 MPEG

MPEG 0

13.1 SOURCE

MSB										LSB									
PC 0	1	0	0	1	0	0	0	0											
PC 1	SERVICE ID																		
PC 2																			
PC 3	SOURCE CODE			50/60			STYPE												
PC 4	TUNER CATEGORY																		

Original word										Légende									
ANGLAIS										FRANCAIS									
SERVICE ID										SERVICE ID									
SOURCE CODE										CODE SOURCE									
STYPE										STYPE									
TUNER CATEGORY										CATÉGORIE DU SYNTONISEUR									

Ce paquet doit être enregistré au moins dans la zone principale VAUX. **SERVICE ID**

Dans le cas d'un enregistrement de programme unique, SERVICE ID est le même que le program_number dans la program_map_section (PMT) correspondante.

CODE SOURCE

CODE SOURCE définit la source d'entrée des données de flux binaire en combinaison avec SERVICE ID et CATÉGORIE DU SYNTONISEUR, de la façon suivante.

SOURCE CODE	SERVICE ID	TUNER CATEGORY	Input source
0 0	0001h to FFFFh	FFh	Camera
0 1	0001h to FFFFh	FFh	Line
1 0	0001h to FFFFh	FFh	Cable
1 1	0001h to FFFFh	Prescribed value	Tuner
1 1	0000h	FFh	Pre-recorded tape
1 1	FFFFh	FFh	No information

Original word	Légende
ANGLAIS	FRANCAIS
Input source	Source d'entrée
Camera	Caméra
Line	Ligne
Cable	Câble
Tuner	Syntoniseur
Pre-recorded tape	Bande préenregistrée
No information	Pas d'information
Prescribed value	Valeur prescrite

50/60

0 = système à 60 champs

1 = système à 50 champs

IECNORM.COM : Click to view the full PDF of IEC 61834-4:1998/AMD1:2010

STYPE

STYPE définit un type de système de signal d'entrée en liaison avec le drapeau 50/60 comme suit.

STYPE	50/60	
	0	1
00000	Not used	
00001	Reserved	
00010	Not used	
00011	Reserved	
00100	MPEG2-TS (25 Mbps mode)	
00101	MPEG2-TS (12,5 Mbps mode)	
00110	MPEG2-TS (6,25 Mbps mode)	
00111 11111	Reserved	

Original word	Légende
Anglais	Français
Not used	Non utilisé
Reserved	Réservé
X,x Mbps mode	Mode x,x Mbps

IECNORM.COM : Click to view the full PDF of IEC 61834-4:1998/AMD1:2010

CATÉGORIE DU SYNTONISEUR

CATÉGORIE DU SYNTONISEUR se compose du numéro de zone et du numéro de satellite comme suit. CATÉGORIE DU SYNTONISEUR = FFh indique l'absence d'information.

Area number			Satellite number				
b7	b6	b5	b4	b3	b2	b1	b0
Original word			Légende				
Anglais			Français				
Area number			Numéro de zone				
Satellite number			Numéro du satellite				

Spécification du numéro de zone

Numéro de zone	Région	Zone
000	Région 1	Europe, Afrique
001		
010	Région 2	Amérique du Nord, Amérique du Sud
011		
100		
101		
110	Région 3	Asie, Océanie
111		

Les détails du numéro de zone doivent être déterminés.

For region 1

Area number	Satellite number	Satellite name
0 0 0	0 0 0 0	UHF/VHF
	0 0 0 1	Reserved
	0 0 0 1 0 0 0 0 1 1 0 0 1 0 0 0 0 1 0 1	ASTRA A+B ASTRA C+D TELECOM (France) TELECOM-2
	0 0 1 1 0 1 1 1 1 1	Reserved
0 0 1	0 0 0 0	UHF/VHF
	0 0 0 1 1 1 1 1	Reserved

For region 2

Area number	Satellite number	Satellite name
0 1 0	0 0 0 0	UHF/VHF
	0 0 0 1 1 1 1 1	Reserved
0 1 1	0 0 0 0	UHF/VHF
	0 0 0 1 1 1 1 1	Reserved
1 0 0	0 0 0 0	UHF/VHF
	0 0 0 1 1 1 1 1	Reserved
1 0 1	0 0 0 0	UHF/VHF
	0 0 0 1 1 1 1 1	Reserved

For region 3

Area number	Satellite number	Satellite name
1 1 0	0 0 0 0	UHF/VHF
	0 0 0 1	BS
	0 0 0 1 0	SCC-A
	0 0 0 1 1	SCC-B
	0 0 1 0 0	JCAST-1
	0 0 1 0 1	JCAST-2
	0 0 1 1 0 1 1 1 1 1	Reserved
1 1 1	0 0 0 0	UHF/VHF
	0 0 0 1 1 1 1 1	Reserved

Légende		
Numéro de zone	Numéro du satellite	Désignation du satellite
		Réservé
Pour la région 1, 2, 3		

13.2 COMMANDE SOURCE

MSB										LSB									
PC 0	1	0	0	1	0	0	0	0	1										
PC 1	CGMS			THP				TPL		SS									
PC 2	REC ST	1	REC MODE				MR	HD/SD	AUD MODE										
PC 3	MAX BIT RATE																		
PC 4	REC END	GENRE CATEGORY																	

Ce paquet doit être enregistré au moins dans la zone principale VAUX.

CGMS

Voir 9.2.

TPH

Fonctions de reproduction spéciale en vitesse supérieure (*Higher speed trick play*)

TPH définit la présence ou l'absence de flux TPH et le nombre de répétitions en combinaison avec le STYPE de la façon suivante.

TPH	STYPE		
	00100	00101	00110
000	36 fois	36 fois	36 fois
001	18 fois	18 fois	18 fois
010	Réservé	9 fois	9 fois
011	Réservé	Réservé	5 fois
100	Réservé	Réservé	Réservé
101	Réservé	Réservé	Réservé
110	Réservé	Réservé	Réservé
111	Aucune donnée	Aucune donnée	Aucune donnée

TPL

Fonctions de reproduction spéciale en vitesse inférieure (*Lower speed trick play*)

TPL définit la présence ou l'absence de flux TPL et le nombre de répétitions en combinaison avec le STYPE de la façon suivante.

TPL	STYPE		
	00100	00101	00110
0	2 fois	Aucune répétition	Aucune répétition
1	Aucune donnée	Aucune donnée	Aucune donnée

SS: Situation de la source et de l'enregistrement

00b = Données brouillées et données enregistrées sans désembrouillage

01b = réservé

10b = Données désembrouillées ou à l'origine, données non brouillées

11b = Pas d'information

REC ST: Point de départ d'enregistrement

0 = Point de départ d'enregistrement

1 = Pas de point de départ d'enregistrement

Il convient que la durée du point de départ d'enregistrement soit la période d'enregistrement de 300 pistes en mode 25 Mbps.

REC MODE:

00b = Original

01b = Réserve

10b = Insertion

11b = Enregistrement non valable

où

Original: Les zones vidéo et audio sont enregistrées simultanément, y compris le cas où la zone audio correspond à "pas d'information" ou "non valable".

Insertion: La zone vidéo est enregistrée laissant la zone audio pré-enregistrée telle qu'elle est.

Enregistrement non valable: Les données vidéo enregistrées ne sont pas prises en compte.

MR: Drapeau d'enregistrement multi-service

0 = Les multi-services ont été enregistrés en même temps.

1 = Seul un service a été enregistré.

HD/SD:

Le drapeau HD/SD indique le type de signal vidéo.

0 = SD-MPEG2 (LL or ML)

1 = HD-MPEG2 (HL or Hi-1440L)

AUD MODE:

AUD MODE indique le type de compression audio.

00b = Couche audio 1 et 2 MPEG2

01b = Audio AC-3

Autres = Réserve

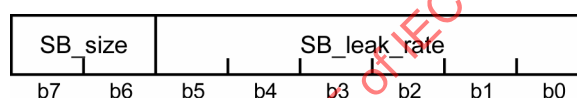
HD/SD = 1 et AUD MODE = 11b seulement quand, HD/SD et AUD MODE signifient aucune information.

HD/SD	AUD MODE	Signification
0	00	Couches 1 et 2 MPEG2 et vidéo SD-MPEG2
0	01	Vidéo SD-MPEG2 et audio AC-3
0	10	Réservé
0	11	Réservé
1	00	Couches 1 et 2 MPEG2 et vidéo HD-MPEG2
1	01	Vidéo HD-MPEG2 et audio AC-3
1	10	Réservé
1	11	Pas d'information

MAX BIT RATE:

MAX BIT RATE est un débit binaire du service qui a été défini dans le short_smoothing_buffer_descriptor (voir l'ETS 300 468).

MAX BIT RATE est constitué de SB_size (deux bits) + SB_leak_rate (six bits)

**REC END:** Point de fin d'enregistrement

0 = Point de fin d'enregistrement

1 = Pas de point de fin d'enregistrement

Il convient que la durée du point de fin d'enregistrement soit égale à 1 s.

CATÉGORIE du GENRE:

CATÉGORIE du GENRE représente la catégorie du service.

Les détails sont décrits dans le paquet TIMER ACT DATE (DATE D'ENCLenchement D'HORLOGE).

13.3 REC DATE

	MSB								LSB
PC 0	1	0	0	1	0	0	1	0	
PC 1	DS	TM	TENS of TIME ZONE		UNITS of TIME ZONE				
PC 2	1	1	TENS of DAY		UNITS of DAY				
PC 3	WEEK			TNMN	UNITS of MONTH				
PC 4	TENS of YEAR				UNITS of YEAR				

Original word	Légende
Anglais	Français
TENS of TIME ZONE	DIZAINES du FUSEAU HORAIRE
TENS of DAY	DIZAINES du JOUR
WEEK	SEMAINE
TENS of YEAR	DIZAINES de l'ANNÉE
UNITS of TIME ZONE	UNITÉS du FUSEAU HORAIRE
UNITS of DAY	UNITÉS du JOUR
UNITS of MONTH	UNITÉS du MOIS
UNITS of YEAR	UNITÉS de l'ANNÉE

Il convient d'enregistrer ce paquet dans la zone principale VAUX. La date à laquelle les données de service sont enregistrées est mémorisée dans ce paquet.

DS: Heure d'été

0 = Heure d'été

1 = Normal

REC MODE:

Unité de trente minutes de différence par rapport à l'heure GMT

0 = 30 min

1 = 0 min

FUSEAU HORAIRE:

00 à 23 3Fh = Pas d'information

Exemples:

Pour Tokyo

FUSEAU HORAIRE = 001001b

PC1 = 11001001b GMT plus 9:00

Pour New York en heure d'été

FUSEAU HORAIRE = 011001b

PC1 = 01011001b GMT plus 19:00

Pour New Delhi, où l'unité de 30 minutes de différence par rapport à l'heure GMT est adoptée,

FUSEAU HORAIRE = 000101b

PC1 = 10000101b GMT plus 5:30

où GMT = Temps Universel

JOUR:

01 à 31 3Fh = Pas d'information

SEMAINE:

0 = Dimanche	4 = Jeudi
1 = Lundi	5 = Vendredi
2 = Mardi	6 = Samedi
3 = Mercredi	7 = Pas d'information

MOIS:

01 à 12 =	Janvier à Décembre
1Fh =	Pas d'information
où TNMN =	Dizaines du mois
1 =	Pas de point de fin d'enregistrement

ANNÉE:

00 à 99 FFh = Pas d'information

MPEG 3

13.4 REC TIME (HEURE D'ENREGISTREMENT)

Il convient d'enregistrer ce paquet dans la zone principale VAUX.

La mémorisation de l'heure à laquelle les données de service sont enregistrées est fondée sur le format de code temporel SMPTE/UER.

Dans le cas où le paquet BINAIRE MPEG n'est pas enregistré:

MSB					LSB			
PC 0	1	0	0	1	0	0	1	1
PC 1	1	1	TENS of FRAMES		UNITS of FRAMES			
PC 2	1	TENS of SECONDS			UNITS of SECONDS			
PC 3	1	TENS of MINUTES			UNITS of MINUTES			
PC 4	1	1	TENS of HOURS		UNITS of HOURS			

Original word	Légende
Anglais	Français
TENS of FRAMES	DIZAINES DES TRAMES
TENS of SECONDS	DIZAINES DES SECONDES
TENS of MINUTES	DIZAINES DES MINUTES
TENS of HOURS	DIZAINES DES HEURES
UNITS of FRAMES	UNITÉS DES TRAMES
UNITS of SECONDS	UNITÉS DES SECONDES
UNITS of MINUTES	UNITÉS DES MINUTES
UNITS of HOURS	UNITÉS DES HEURES

Si TRAME n'est pas utilisée, sa valeur doit être 3Fh.

Dans le cas où le paquet BINAIRE MPEG est enregistré:

MSB					LSB			
PC 0	1	0	0	1	0	0	1	1
PC 1	S2	S1	TENS of FRAMES		UNITS of FRAMES			
PC 2	S3	TENS of SECONDS			UNITS of SECONDS			
PC 3	S4	TENS of MINUTES			UNITS of MINUTES			
PC 4	S6	S5	TENS of HOURS		UNITS of HOURS			

Original word	Légende
Anglais	Français
TENS of FRAMES	DIZAINES DES TRAMES
TENS of SECONDS	DIZAINES DES SECONDES
TENS of MINUTES	DIZAINES DES MINUTES
TENS of HOURS	DIZAINES DES HEURES
UNITS of FRAMES	UNITÉS DES TRAMES
UNITS of SECONDS	UNITÉS DES SECONDES
UNITS of MINUTES	UNITÉS DES MINUTES
UNITS of HOURS	UNITÉS DES HEURES

L'enregistrement des drapeaux S1 à S6 doit être fondé sur le format SMPTE/UER.

Numéro de bit	S1	S2	S3	S4	S5	S6
VITC	14	15	35	55	74	75
LTC	10	11	27	43	58	59

MPEG 4

13.5 GROUPE BINAIRE

	MSB				LSB			
PC 0	1	0	0	1	0	1	0	0
PC 1	BINARY GROUP 2				BINARY GROUP 1			
PC 2	BINARY GROUP 4				BINARY GROUP 3			
PC 3	BINARY GROUP 6				BINARY GROUP 5			
PC 4	BINARY GROUP 8				BINARY GROUP 7			

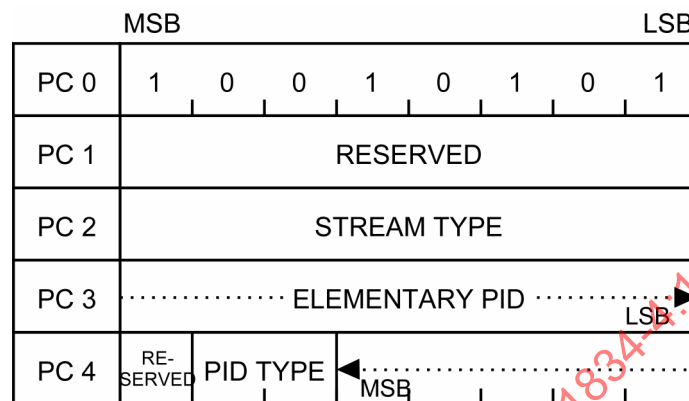
Ce paquet peut être enregistré dans la zone principale VAUX.

Si ce paquet est utilisé, le positionnement des drapeaux S1 à S6 dans le paquet MPEG REC TIME doit être fondé sur le format de code temporel SMPTE/UER.

Si ce paquet n'est pas utilisé, le paquet PAS D'INFORMATION doit être enregistré.

MPEG 5

13.6 FLUX



Il convient d'enregistrer ce paquet dans la zone principale VAUX.

Ce paquet est préparé en vue d'obtenir PMT_PID, PCR_PID et elementary_PIDs directement sans référence à PAT et PMT.

TYPE de FLUX:

TYPE de FLUX représente le type du flux élémentaire.

TYPE de FLUX (STREAM TYPE) est identique à stream_type décrit dans la program_map_section (PMT) correspondante.

PID ÉLÉMENTAIRE:

PID ÉLÉMENTAIRE indique le PID du paquet qui contient le flux élémentaire du TYPE DE FLUX. ELEMENTARY PID est identique à l'elementary_PID décrit dans la program_map_section (PMT) correspondante.

PID ÉLÉMENTAIRE indique également PMT_PID ou PCR_PID en liaison avec TYPE de PID.

TYPE DE PID:

TYPE de PID	TYPE de FLUX	PID ÉLÉMENTAIRE
00	Type de flux	PID_Élémentaire
01	Non valable	PMT_PID
10	Non valable	PCR_PID
11	Réservé	